

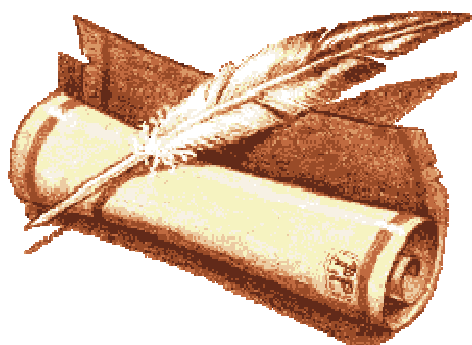


Comune de Iscanu

Assessoradu a sa Cultura

Ufitziu de sa Limba Sarda

Cuncursu de poesia sarda “*Antoni Piludu*”
XX editzione – Annu 2013



Sa Giuria

Mariangela Brisi
Antioco (Toto) Cappai
Maria Delogu
Antioco Milia
Giuseppe (Pinuccio) Motzo
Gianfranco Rosa
Maria Giovanna Serchisu

Presidente

Mariangela Brisi

Segretària

Gianfranca Piras

POESIAS PREMIADAS

Setzione I

1. Vasco Gian Gavino (Bortigale) – *Su mare 'e sos ammentos*
2. Mela Domenico (Casteddu Sardu) – *Veni cun premura*

Ex Aequo { 3. Curreli Gesuino (Ulìana) – *Ammentu (innanti a su retrattu)*
3. Piu Gigi (Magumadas) – *Sa brochita de comare...*

Setzione II

1. Chiappori Sandro (Casteddu) – *Noti canarxa*
2. Angeli Gigi (Palau) – *Aéra cana...*
3. Dessì Francesca (Tonara) – *Est froccanno*

Menziones de onore

Setzione I

- Longu Antonio (Bolòtana) – *Luna incantadora*
- Marras Gavina (Iscanu) – *Su caminu 'e Salighes*
- Porru Gilberto (Mogorella) – *Chèscia*
- Serchisu Francesco (Iscanu) – *Ammentande "Su Vicariu" – Nonnu Mannu*

Setzione II

- Becciu Tetta (Otieri) – *Raighinas...*
- Carta Fedele (S. Caterina) – *Virgine luna*
- Demuro Valerio Mauro (Biddanoa 'e Tulu) – *Spèddiu*

Setzione III

Pro sa setzione III sa Giuria cheret dare una medàllia a totu sos pitzinnos chi ant partetzipadu, pro premiare s'impignu chi ant postu a poetare in limba sarda. Sos nùmenes de custos poetas pitzinnos los agatades in s'elencu a pag. 33.

SETZIONE I – POESIA IN RIMA



Su mare 'e sos ammentos (Gian Gavino Vasco)

Che marineri navigo,
brivu de donzi ghia,
in mare abbertu, in chirca 'e sas ispundas
de terras chi non tràvigo
da ora, cando fia
su mere de sas abbas prus profundas,
ch'attesu mi giughiant
e lidos mustraiant
ube accudiant pàsidas sas undas,
carignande sa terra
muda, chena perunu tzoccu 'e gherra.

E logos de ispantu
incue apo connottu,
prenos de lughes giaras e tintinnos,
logos ube onzi cantu
de pane appena cottu
consolaiat betzos e pitzinnos;
e lèbia sa manu
daiat su manzanu
unu carignu a sa cara 'e sos ninnos,
setzìndelos in coa
a s'abrèschida 'e una die noa.

Cussos oros de mare
oe pius non bio,
sas undas altas tottu ch'ant trazadu;

e su meu chircare
sas siendas ch'aio
est vanu, ca su fadu at assuttadu
de su gosu onzi vena.
E cun s'ànimu in pena,
sigo a sulcare su tempus coladu,
in podere 'e sos bentos,
navigande in su mare 'e sos ammentos.

Veni cun premura (Domenico Mela)

Palgu di la triltura lu figliolu
lu pinsati mi faggi chiss'effettu,
disiggiu, a volti, di pisamm'in bolu
pa pudemmi calà i lu to pettu.
M'arrunzaddu mi veggu in un cugiolu
cilchendimi la pagi e l'arrisettu
arrisettu e pagi inghì cilchendi
e solu ventu mi sogg'abbraccendi.

Amori caru, veni cun primura
chi di videtti n'aggjiu lu disiggiu,
tu s'è la me sienda e la pintura
la rosa rara di lu me vaddhiggiu.
Dugna spina mi daggi una puntura
sudori e sangu colani a guttiggiu,
col'a guttiggiu sangu cun sudori
pugnendimi che stillu lu me cori.

A lu suffrì mi sogg'abituaddu
senza faddiga tuttu già suppoltu,
soggu che malfacenti cundannaddu
a Chichioni pari c'agggia moltu.
No v'è pa chilt'amori un avvucaddu
pa fanni causa manna d'essè assolto,
pa essè assolto fanni causa manna
e mi tocca scuntà la me cundanna.

Sembro il figlio della tristezza
il pensarti mi fa questo effetto,
desidero, a volte, di alzarmi in volo
per potermi calar sul tuo petto.
Parcheggiato mi vedo in un angolo
cercando pace e tranquillità
tranquillità e pace lì cercando
e solo vento mi sto abbracciando.

Amore caro, vieni con premura
di vederti ne sento il desiderio,
tu sei il mio tesoro tanto bello
la rosa rara della mia valle.
Ogni spina mi dà una puntura
sudore e sangue scorrono a gocce,
scorrono a gocce sangue con sudore
pungendo come spade il mio cuore.

Al soffrir mi sono abituato
senza fatica tutto già sopporto,
sono come delinquente condannato
a (Chicchione) pare abbia ammazzato.
Non c'è per questo amore un avvocato
a farmi causa grande per essere assolto,
per essere assolto farmi causa grande
e mi tocca scontar la mia condanna.

N'aggju rasgjioni avè lu cori triltu
li peni mei no possu dalli a l'altri,
cu lu dulari ingrato già risiltu
chi beddhi folti so li me pilaltri.
I li me sonni a volti t'aggju viltu
d'essè innamoradda, in bracciu d'altri
in bracciu d'altri d'essè innamoradda
e passà tulba la notti e la giunnadda.

Tu hai di lu me cori padronanza
entri candu voi i l'appusentu,
si puru chist'amori è a distanza
mandami un signali pa lu ventu.
Stasera chi ni sentu la mancanza
pogu vi vò pa fammi cuntentu
fammi cuntentu vi vò tantu pogu
manda un signali... chi solu già sogu.

Ho ragione d'aver il cuore triste
le pene mie non posso darle agli altri,
con dolore ingrato già resisto
che molto forti sono i miei pilastri.
Nei miei sogni a volte ti ho visto
d'essere innamorata, in braccio d'altri
in braccio d'altri essere innamorata
e passar torbida la notte e la giornata.

Tu hai nel mio cuor la padronanza
entri quando vuoi nella stanza,
anche se questo amore è a distanza
mandami un segnale con il vento.
Stasera ne sento la mancanza
ci vuol così poco per farmi contento,
per farmi contento ci vuol così poco
mandami un segno... che sono tanto solo.

Ammentu (innanti a su retrattu) - (Gesuino Curreli)

Non bastat ch'ida inoghe su retrattu
si mancat su respiru solianu
in su giardinu, cando ponzo manu,
sighinde a faghe' su ch'as semper fattu:
frunindelu 'e fiores in beranu
cun manera garbosa e bonu trattu.

Sa malvarosa e s'edera ant su rattu
fozidu e pienu de friscos umores,
sos filighes s'abberint a lentores
che a caridade noa su coro ingratu.

Ma non bastat, e cantu m'addolorat!

Como m'acciappo solu in d un'arcanu
sentore chi m'atterrit e m'ispora(t),
che notte sena fogu in sa dimora
parada a bentos fritos dae manzanu.

Abbotas custa sorte est ingannia
chi mustrat sole e poi ti dat tempestu,
cun megus at giradu bentu prestu
a pustis sa ridente giovania.

Non bastat ch'ida inoghe su retrattu
cando s'ammentu faghet trista s'ora!

Sos rajos luminosos de s'aurora
sas umbras de sa notte aiant infattu,
ma como est torra iscuru e non s'indora(t)
s'arveschida mai prus. Ahi disaccattu!

Sa brochita de comare... (Gigi Piu)

Arrennegada comare Cicita:

It'arrennegu feu!!

La tenet cun Matteu

Ca nachi l'at segadu sa Brochita.

E si pistat de goi?

Si deviat segare primu o poi.

Forsis Matteu non l'at fatu aposta!

Ma non l'ischis picioca?

Ch'est diliga sa broca,

Si segat si l'arrumbant cosa tosta...

E viva s'allegria,

tantu si segat una 'orta ebia.

Tzertu sa broca cheret impitada!

Ca servit pro impitu,

Ma cuddu fut a pitu...

Finamentas a cantu l'at segada.

E non nde tenet neghe

B'est chie nd'at segadu fintzas deghe.

In sa funtana bi piscant a proas

Abba tebia e fritta,

Si segant sa brochita...

No est nudda gia si nd'agatat noas.

Ma deo so seguru,

su sega-bricas, segat cussas puru.

Sas chi de l'impitare ant sa fortuna...

O manna o picoca

O brochita o broca,

Est casu raru a si nde salvar'una.

Comare s'arrennegat...

Ma chie non l'impitat, non la segat.

Ma proite est de goi furiosa!

No est neghe 'e Matteu...

Ca s'istat corpu meu,

Si fut segada sa matessi cosa...

Siat Pedru o Paulu

Unu l'at a segare, ite diaulu!!

Luna incantadora (Antoni Longu)

Paret si movat segura nottesta
sa luna, subra sos padros nieddos
de su chelu, semenadu de isteddos,
inghiriados da' janas in festa.

E sas frinas lezeras de su 'entu
de custa calda notte 'e mesu istiu,
paret la ninnen' e li dian briu
in cussu illacanadu firmamentu.

Comente a criadura chi piaghen
sos ninnidos cantados cun durcura,
ca ch'allontanan sonnu cun tristura
e allegrare su coro li faghen.

Gai andan sos tristos pensos mios
cando lean caminos iscussertos,
però s'allegran cand''enin abertos
e subra 'e pontes che zumpan sos rios.

E torrat dae nou s'isperantzia
cando s'anima si nutrit e consolat,
ca su pensu, da ch'est liberu 'olat
in chimas artas, ue b'hat sustantzia.

E sigo attrattu che da calamida,
a mirare sa luna sena sosta,
in chirca 'e b'agatare sa risposta
a totu sos arcanos de sa vida.

Su caminu 'e Salighes (Gavina Marras)

B'at in Salighes, nieddu, unu portale,
chi separat su chelu da sa terra,
chi separat sa paghe da sa gherra,
chi distinghet su bene da su male.

Inie, si finin' tottu sos caminos,
de miseros e allegras camaradas,
inie si cumprin' tottu sos destinos,
de una vida diciansa o tribulada.

Su velu chi separat su reale,
s'abberit che nues a su entu,
e isvelat s'ispiritu immortale
claru che sole in campu abertu,
a s'ogiu 'e su giudice eternale,
chi dogni umana tacca at iscobertu.

Sanos, malaidos, poberos e rricos,
totu cantos serrados in sa tumba,
da s'iscala 'e sa corte e da sa serra,
drommin'in sa paghe pius profunda,
totu sos c'ant lassadu custa terra,
bellos e feos, mannos e pitticos.

In sos mudos viales assolados,
m'accredan' totu cantos a sa mente,
frades, amigos, tantos bighinados,

in d'una processione, canta zente!

E calchi olta mi piaghet de pensare,
c'arragionen' umpare amabilmente,
de cale contos provo a immaginare
e los bio, ridinde, allegramente,
m'ischidat da una macca fantasia
su risu, mudu, in fotografia.

Tra sos marmaros fritos in beranu,
no s'intenden' né boghes né risos,
inie su silenziu est soberanu,
ca oramai sos destinos sun' divisos
e reposan' in paghe e amistade,
totu sas gherras de s'umanidade.

Passat su entu, frittu, in sos giompresis,
sa morte, niedda, in cobanu 'e fresi!

Brigas, cuntierras, odios e amore,
totu in custu mundu appo lassadu,
po sighe' sognos de felizidade,
chena tenner' rimpiantu né dolore,
po cussu tempus chi si ch'est boladu,
ca Deus m'at regalau s'eternidade.

Chèscia (Gilberto Porru)

Is diis passu spetendi
de sobi unu mangianu
po nci mundai is nuis curruleras
chi abillu o dromendi
m' intruant su beranu
student bisus e sanas chimeras.
Seu unu giovaneddu
circhendi unu crieddu
po aberri de sa vida is anderas.
Chentza de contus manus,
ma fadendi in perdi seu is annus.

Is cursus e s'istùdiu
fatu apu in debadas
de agatai traballu in su spetu
sceti gennas serradas,
e cun su coru bùdiu
m'agatu, non d'apu tentu 'e brofetu.
Biad'e cand'at a essi
e cand'at a cuntessi
ch'in custu logu isparessat s'apretu
e s'incarit sa luna
spainendi che una fada, fortuna.

Ammentande “Su Vicariu” – Nonnu Mannu (Francesco Serchisu)

Trempiruggiu, baltìghinu, panzudu,
conch'ispilidu e unu pagu isdentadu.

Su paris de su cùccuru ammuntadu
da una berritta 'eorros(o). S'azudu

a unu 'accheddu pediat. Isbrocciàdu
portait s'àbidu 'e predi. Mudu mudu
abbentande passait, ma su saludu
mai lu negait, e li 'eniat torrada.

Deo, pitzinnu, ca' vista non 'ndiat prusu,
da unu liberu sas “prèigas” li leggìa!...

Abbaidande da sutta, a car'in susu,
sa canagliedda li domandaìat:

“Ite mi naro Nò?” Luego: “Malfùsu,
Farfarello, Faghedi 'onu...” rispondiat.

Assettiande unu nomen a dognunu
mos paralumenait unu po unu!

Omin'e coro su Vicariu 'e Iscanu!
Teniat titulu 'e *Canoligu de Istallu*.
Burberu semper, siat malaidu o sanu...

Betzu cadruddu, respirait cun affannu...
Su nomen veru sou: Diegu Vassallu;

ma po' tottus fuit solu “ **NONNU MANNU**”!

Pustis mortu, in apprètziu a sa pessone,

(e bi fuit tottuganta sa resone!),

l'ant po ammentu in Iscanu tituladu

una Piazza e su Teatru rennoadu!

SETZIONE II – POESIA IN VERSOS LÌBEROS



Noti canarxa (Sandro Chiappori)

(Stanotte, la notte custodisce l'anima d'un cane...)

A pes de cresuras de arrù
agafadas a s'àiri
buddia de austu
in su mudori mannu
tui canixeddu arropau
stèrriu in corcadroxu 'e perdas
solu e chentza prus unu meri
no tzaulas prus...
Immoi assubentas!
In s'àndala
trebada de su tempus
ddoi est fragu de cedua
apenas trantzias.

Grai est sa cama
ma unu srùbiu
atesu de bentu
si lassat aciapai
po t'alebiai is penas.
Dda intendis s'araxi?
No dda intendis
innixi anca su soli
s'est acculiau cun tui?!?

Cun d'unu tzùnchiu lèbiu

Ai piedi di siepi di rovo
aggrappate all'aria
arroventata d'agosto
nell'immobile silenzio
tu cagnetto bastonato
disteso su un giaciglio di pietre
solo e senza più un padrone
non abbai più...
Adesso ansimi!
Lungo un tratturo
Calpestato dal tempo
c'è odore di greggi
appena transitate.

Intensa è la calura
ma un leggero alito
lontano di vento
si lascia catturare
per alleviarti la pena.
La senti la brezza?
Non la senti
lì dove il sole
si è accucciato con te?!?

Con un flebile guaito

lassas andai
me is manus de sa noti
s'ùrtimu suidu
poita de tui
sa noti
si fatzat canarxa.

lasci andare
nelle mani della notte
l'ultimo respiro
perché di te
la notte
si faccia custode.

Aèra cana... (... e ancora imbistini!?!) - (Gigi Angeli)

S'infitti' pispisina 'e aèra cana
subra a ladas de illiscighina
chi falana incrispadas a pinnente
peld'appadentados gorroppos;
unu frusciu... un'ischidda:
che *puntos* in su mudine
cun d'una *riga* 'e isciucculu 'e trainu
e poi... atteru nudda!?!
... e istantu a s'intrinada,
cando duos corro' infurcana s'occasu
a incoldada 'e cummaros
nd'arzat a lenu e attrumat su taddolu.

Manos de taula b'hada in sa mandra...
E tittas a mesu sutzant
ischiscende biancu a sa candàrja
...irboidada poi in su labiolu;
e cue cagghjadu posche 'e su 'uddore
apprettan' casu avvaru che carchina...

Bandulan' die cun die in affaundiu
tra andainas, pinnettu
o salcone isboidadu;
ponzend'appare
cun balentia crispa
si no che unu francu ... un'ugna 'e vida
sutzàda che inzicca a cussu areste

da' calch'isperiada ammelinadu...

"Bah... - narana cun risu irromasidu -

puru chenza suore medas si la buffana!...

Forsis... est tempus solu pro baristas." (1)

(1) Rif. a su documentàriu de su regista David Mac DOUGALL: *"Tempus de baristas..."*

Est froccanno (Francesca Dessì)

Est froccanno

Su nie biancu

Ne faet isparire is cosas.

Ses annannodinne.

Deo no issèpero prus

Ne is ogos,

Ne sa cara,

Ne is palas tuas.

Non ti frimas

Non ti fùrrias mancu una 'orta

A mi cardiare,

E nn 'ispàris.

M'has lassau

In mesu de su nie,

In su frittu,

Frittu nieddu che i su coro tuo

Chi ancora dd'ugges,

Unu coro.

Raighinas... (Tetta Becciu)

Ue su 'entu
trazat
undas de mare,
tra muros antigorios
iffustos de suores
de zajos,
so naschida.

In biddas istranzas,
ch'apo fertu
arcos de chelu 'e isperas,
ma istentales de ventanas grogas
han' ingullidu sas dies,
attutturadu sos annos,
in d'unu lorumu chenz'anima.

U'est sa libertade?
Si no poto torrare
a sa domo
chi hat accabidadu
sos passos mios pitzinnos.
A sa corte 'e su sole...
ue babbu,
sutta s'arvure 'e sa melagranada,
mi contaiat
sas paristorias.
E mamma...

in s'atta 'e sa funtana,
cun su risu in laras
m'isettaiat
a sa torrada 'e iscola.

Tempus,
gighe nessi
custas fozas de amore, addae...
ue unu fiore 'e passibale
faghet de crareri
a chie m'at dadu sa vida,
subra cuddas pedras
serentadas
dae intrighinos raminados
de sa Terra mia.

Virgine luna (Fedele Carta)

In sa notte ispantada, sonnigosa,
bizat sa luna, subra dogni cosa.
E intregat a su chelu un'elegia,
unu cantigu astrale, chenza notas:

“Bois no l'ischides, o Natura apriga,
undas pàsidas, largas de su Mare
e criaturas de sa Terra antiga,
cantu pesu mi faghent custas trizzas
de arghentu,
inutile ornamentu
de fiore chi lughet pro issu solu.
Ite vivere mortu est su meu,
ite tristu recreu
de m'ider in su chelu, imprateada,
limpia, de bellesa mai toccada;
e fritta che su nie,
in sas nottes chi sighen dogni die.

Cantos amores de sa razza umana
mi curren in sos ogios,
sutta su risu 'e Venere lizzera!
Ma no isco sonniare,
comente sonniat dogni criatura,
in s'istazione pius dulce e galana,
ca deo no riposo mai, trazande
custa virginidade mia vana
in d'una soledade
eterna, chenz'ispèra, inumana.

Spèddiu – Nostalgia (Valerio Mauro Demuro)

Candu t'intendis	Quando ti senti
In su gùturu unu nuu,	Un nodo in gola,
Is pentzamentus pèrdius	I pensieri smarriti
A conca nci suncurrint,	Si dirigono alla mente,
T'avalotant,	Ti sconvolgono
Ma non cumprendis...no!	Ma non capisci... no!
Nimancu is scinigus	Nemmeno quei crampi
De sa genna de s'ànima,	Che ti tormentano dall'interno
Intzùllia de arregodus	Istigati dai ricordi
Chi a sa sighia scarràfiant.	Che continuamente ti graffiano.
No iscis poita	Non sai perché
Ma ddus allatas,	Ma li nutri
Su spèddiu, ddu frandigas,	Accarezzi la nostalgia,
Po t'amenguai is penas;	Per diminuirti le pene;
Ma issu, abrabat,	Ma lei radica,
Ammànniat su bùidu,	Cresce il vuoto
In is surcus de su coru	Nelle pieghe del cuore
In is intragnas tuas,	Nelle tue viscere,
Fendutì presoneri	Facendoti prigioniero
De su chi nd'est bandau;	Di ciò che è andato via
No ddis scapas sa coa	Non le molli la coda
Lassendutì tresinai	Lasciandoti trascinare
In is bias chentza de abetu,	In strade che non hanno niente da offrirti
Cun d'una bértula prena prena,	Con una bisaccia molto piena,
Su spèddiu marigosu	La nostalgia amara
Ddu tregas che ispera.	La trasporti come speranza.

SETZIONE III

POESIA O PROSA PRO SOS PITZINNOS

DE ISCOLA



Unu fogu mannu (Stefano Angelini)

Canno du at unu fogu mannu,
su chelu diventat nieddu,
sas fozas morin,
sas albures si mudan
in ischeletros
e sos puzones si fuin.
S'omine non respirat
s'aria pulida de una olta,
solu pudemia de fumu.
Como s'omine intennet solu
tristura.

Appo idu unu fogu (Alessia Casula)

Appo timidu, ca appo pentzadu
a su pustis.
Prima chi sas framulas esseran brusiadu,
su monte fuit coloradu
e prenu de vida
cun animales e fozas ildes:
unu chelu.
Sas framulas an attidu
Dolore e tristura.
"Como su monte est nieddu e chena vida"
appo nadu.
Sa natura est istada occhida.
Non pranghio lambrigas de sos ogos,
ma lambrigas de su coro,
cussu monte bellissimu no esistit prus,
a su postu su: timoria e nues nieddas.

Su entu (Federica Corrias)

Est maccu e...
m'ischirritzat,
assutat sos pannos tesos
chi entulan che bannelas
e tzirriat che bestia
inferotzida.
Mi ch'intrat in crebeddos,
inteno fritto e timo
chi mi che pischet.
Culzo a 'omo, inie
m'inteno sigura,
issu podet curre
e annare a bue cheret
a segare sa passentzia ab atere.

Sa omo mia (Noemi Nadia Corrias)

Est groga, in colore 'e su sole.
Canno arrivo a domo
seo cuntenta,
appresso a mamma,
pappo sas cosas prus bonas
de su munnu
e canno tenzo sonnu
mi dromo in su lettu caldu
cun sas pippias mias.

Non tenzo gana (Samuele Denti)

de fagher nudda!!!
Cherio solu pentzare
de annare a caddu
in d'una campagna frorida,
intenner su entu
chi mi ferit a cara
e su caddu chi curret
a coa mirrada
che bannela...

Su mare e sas unnas suas (Gaia Deriu)

Canno est calmu,
sas unnas suas mi ninnian,
canno est azitadu,
brinco asuba de sas unnas suas
e m'intenno unu delfinu.
Mi che tio cherrer ettare
dae un'istrampu
e pois ruer
e de mi mudare in sirena.
Arribare in funnu 'e su mare
e iscoberer unu logu segretu.
Mi aggradat s'ettada 'e su sole
canno sas unnas si rilassan
e issu si abbaidat in s'isprigu 'e su mare
illuminanneddu.

Su mare (1) (Antonello Fais)

Ses semper divressu
in dogna mamentu:
lughidu e cristallinu,
calmu o azitadu,
"riflettis" su chelu
mi faghes enner su bonumore.
Canno anno a ti criccare,
non bio s'ora
de mi che ettare
dae sos iscoglios
e nadare
comente unu pische.
Canno ses azitadu,
seo cuntentu de pigare a caddu
de sas unnas tuas.
Tio esser orgogliosu de lomper
in sas profunnidades tuas
e iscoberrer sos segretos tuos.
Ses sa cosa prus bella
chi esistit in su munnu.

Su carrasegare est (Simone Firinu)

chena briglias,
digugliu mannu
e aria de festa.
Mascheras allelgas
chi ballan e faghen
ischeltzieddos.
Olan coriandolos colorados
e fragu de druches
e nessunu resistit
a cussos sabores.
Deo c'appo catzadu
sa tristesa
e seo cuntentu.

Ierru (Francesco Gambino)

Su chelu est tristu,
su sole si ch'est annadu
e no imbiat prus raios
de cuntentesa.
Su buscu est nuu,
sas fozas atunzinas
d'an abbannonadu
e sos animales
si sun ritirados
po su frittu.
Deo, invetze,
avvitzinu a su fogu,
abbaido dae sa fronesta
sos froccos de su nie,
paren isteddos
chi calan dae su chelu.

Sa omo mia est unica (Elisa Guspini)

ca due bivet sa famiglia mia
chi mi cheret bene.
Canno cracchi cosa no annat,
mi enit gana de fuire a domo,
inie tzappo sa cura,
su consolu
e m'intenno mezus.
Mi leo sa chitarra
e sono,
isculto musica,
mi rilasso e seo serena.
Pentzo a sa zente
chi non tenet una omo,
unu logu po croccare,
m'intenno fortunada
po ne tenner una.

Su fogu (Kasraoui Zezia)

est feu comente sa gherra.
Finidu de brusiare,
abbarrat solu su chinisu
chi imbruttat a tottus e a ogni cosa.
Sas albures nieddas
paren ischeletros,
sas fozas ildes sun isparidas.
Est sa cosa prus fea
ca manca sa vida
e deo m'intenno trista.

Su mari miu (Emanuele Madeddu)

Est s'ispiratzioni
chi solu un'omini podi bidi.
A mei essidi prasciu essere unu delfinu,
galleggiai in su mari,
navigai po un'isula scarescia
e ciappai s'orgogliu
po diventai marinaiu,
po ciappai sa paxi
e sa felicitadi.

Seo presoneri (Francesco Malica)

de s'iscola
chi mi che leat
sa libertade.
Mi mancat
sa passentzia
de fagher tribagliare
su crebeddu.
Cherio dromire
po isionare
unu munnu
chena pentzamentos
e deo liberu che puzone,
ma, non chena sentidos,
porrer olare cun sa fantasia,
pentzare a sos pitzinnos
chi non sun fortunados che me.

Su mare (2) (Antonio Meloni)

O mare illacanadu e lughente,
ti moves d'ogna die e dogna ora.

Riflettis sos puzones
chi sun olanne in chelu
e canno t'io seo semper prus serenu.
De sos pisches ses sa omo,
faghes bene a sa salute,
tenes tantas virtudes.

O mare illacanadu e lughente,
ti moves dogna die e dogna ora.

Ses su logu po piscare,
po chi tottus tenzan ite pappare.

Tue nos donas su sale
chi d'usamus po cughinare.

Sos omines ti sun imbruttanne,
po tottu sa cosa chi ti che sun ettanne.

Tia fagher imparare a custa zente
Sentza cussentzia

Cant'est importante sa riconnoschentzia.

O mare illacanadu e lughente,
ti moves dogna die e dogna ora.

Su “bolide” meu (Antonio Meloni)

Est noa,
appena essida de frabbica,
forte che rocca,
lughida che un’isprigu,
curret velotze
comente una “ferrari”
e cun issa m’ispidientu.
Canno culzo in calada,
mi paret de olare,
e canno anno in pigada
m’istracco.
M’intenno su re de sa carrela.
Custa est sa bitzicretta mia.

Tottu est isparidu (Davide Milia)

In su monte meu
du est su fogu
chi faghet iscumparrer sa vida,
sa zente est attristada,
sa mudesa sua est manna.
Abbaidanne sas albures
seo nieddu pighidu,
unu picculu de sa vida mia
est isparidu.

Tio pintare su munnu (Davide Milia)

in colore ‘e rosa
po renner
sa zente cuntenta.
Cun su grogu
tio pintare su chelu
po du fagher prus luminosu,
cun su ruju
tio cumbincher sa zente
a cherrer prus bene.

Su mare (3) (Marianna Putzolu)

Est sa omo ‘e sos pisches.
Est illacanadu.
Est comente sa omo mia
inue isto bene.
Cheria nadare
comente una sirena
po iscoberrer tottus sas isulas
e de m’intenner
sa reina de su mare.

Su attu meu (Letizia Sanna)

Battu battigheddu
mesu biancu e mesu nieddu
e finzasa aranzone
comente su melone.
Ses sempere pappande
e ti sese ingrassande
si deo ti nalzo “Ciao”
tue mi rispondes “Miao”!

Si ringrätziant pro nos àere onoradu cun sa partetzipatzione issoro:

Nùmene de su poeta	Titulu de su cumponimentu
Altana Antonio (Buddusò)	<i>S'astrunae</i>
Angeli Gigi (Palau)	<i>Aera cana</i>
Ardu Angelo Maria (Frussio)	<i>Oe puru</i>
Arru Istèvene (Putumajore)	<i>Poesia, isposa eterna</i>
Becciu Tetta (Otieri)	<i>Raighinas</i>
Biccai Sandro (Sindia)	<i>In sa lughe</i>
Brandinu Lorenzo (Orane)	<i>Su disisperu de su trabagliu</i>
Caddeo Costantino (Duarche)	<i>Cultura e tradizione sarda</i>
Carta F. Cesare (Crabas)	<i>Sa Castiadorissa</i>
Carta Fedele (Santa Caterina/Cuglieri)	<i>Virgine luna</i>
Casas Rina (Gonnosfanàdiga)	<i>Sardigna</i>
Cau Maria Francesca (Mòdolo)	<i>Maladias</i>
Chiappori Sandro (Casteddu)	<i>Noti canarxa</i>
Corongiu Rosa (Atzara)	<i>Sonos de maja</i>
Cuccuru Luciano (Tàtari)	<i>Gai ti penso e t'ido</i>
Curreli Gesuino (Uliana)	<i>Ammentu (innanti a unu retrattu)</i>
Demuro Valerio Mauro (Biddanoa 'e Tulu)	<i>Spèddiu</i>
Dessì Francesca (Tonara)	<i>Est froccanno</i>
Erriu Dante (Silius)	<i>Aporrida sa manu</i>
Fadda Domenico Angelo (Thiesi)	<i>Che alas de mariposa</i>
Fadda Pietro (Tinnura)	<i>In s'àidu de sa vida</i>
Falchi Rachel (Tàtari)	<i>Istajones fuidas</i>
Fozzi Giovannico (Tàtari)	<i>Sa Chida Santa de Casteddu Sardu</i>
Frassetto Laura Maria (Casteddu Sardu)	<i>Lughe de ispera</i>
Frau Francesco (Sèdilo)	<i>Ooh! Poesia...</i>
Furcas Susanna (Casteddu)	<i>Beni sortaus</i>
Longu Antonio (Bolòtana)	<i>Luna incantadora</i>
Maicu Mimiù (Santu Lussurzu)	<i>Sa vida est isione</i>

Marras Demetrio (Terranoa)	<i>Amada terra mia</i>
Marras Vinuccia (Iscanu)	<i>Su caminu 'e Salighes</i>
Medde Maria (Cùglieri)	<i>Botta e risposta</i>
Mela Domenico (Casteddu Sardu)	<i>Veni cun premura</i>
Melis Katia Debora (Ceraxius)	<i>Sa farra</i>
Mingioni Angelo Maria (Nùgoro)	<i>Ses tue</i>
Murgia Salvatore (Macumere)	<i>Partidu Sardu</i>
Nurchis Mario (Tàtari)	<i>A bortas, mi paret...</i>
Pinna Francesco Pietro (Bonàrcado)	<i>Kemio</i>
Pinna Salvatore (Muros)	<i>Pro unu zòvanu balente!</i>
Piras Angelica (Casteddu)	<i>Cadenas de arregordus</i>
Piras Augusto Flaminio (Sune)	<i>Terra</i>
Piu Gigi (Magumadas)	<i>Sa brochita de comare</i>
Piu Vincenzo (Nurri)	<i>Torra in sei fillu</i>
Porru Gilberto (Mogoredda)	<i>Chèscia</i>
Puddu Antonio (Ovodda)	<i>A Iscanu</i>
Rosu Francesco (Orosei)	<i>Habemus Papam Frantziscum</i>
Rundine Nicolò (Santu Lussurzu)	<i>Torrad'a nascher</i>
Sannia Antonio (Bortigale)	<i>Òmine... chie ses</i>
Scampuddu Angela (Oschiri)	<i>Infinitu amore</i>
Schirru Giuseppina (Madalena)	<i>Ammentos de una ia</i>
Serchisu Francesco (Iscanu)	<i>Ammentande "Su Vicariu" Nonnu Mannu</i>
Vasco Giangavino (Bortigale)	<i>Su mare 'e sos ammentos</i>
Vidili Elettra (Sindia)	<i>Isposos de Lampadas</i>

E in manera particolare si ringràtziant sos pitzinnos chi ant imbiadu su cumponimentu a sa setzione III:

Nùmene de su poeta	Tìtulu de su cumponimentu
Angelini Stefano	<i>Unu fogu mannu</i>
Casula Alessia	<i>Appo idu unu fogu</i>
Corrias Federica	<i>Su entu</i>
Corrias Noemi Nadia	<i>Sa omo mia</i>
Denti Samuele	<i>Non tenzo gana</i>
Deriu Gaia	<i>Su mare e sas unnas suas</i>
Fais Antonello	<i>Su mare (1)</i>
Firinu Simone	<i>Su carrasegare est</i>
Gambino Francesco	<i>Ierru</i>
Guspini Elisa	<i>Sa omo mia est unica</i>
Kasraoui Zezia	<i>Su fogu</i>
Madeddu Emanuele	<i>Su mari miu</i>
Malica Francesco	<i>Seo presoneri</i>
Meloni Antonio	<i>Su mare (2)</i>
Meloni Antonio	<i>Su “bolide” meu</i>
Milia Davide	<i>Tottu est isparidu</i>
Milia Davide	<i>Tio pintare su munnu</i>
Putzolu Marianna	<i>Su mare (3)</i>
Sanna Letizia	<i>Su attu meu</i>

Paris cun sos pitzinnos, torramus unu gràtzias a sos mastros de s'iscola Primària de Santu Lussurzu e a sos responsàbiles de su laboratòriu de poesia e limba sarda in s'Assòtziu “*Elighes Uttiosos*” de Santu Lussurzu.

Gràtzias a totus!



COMUNE DE ISCANU

Ufitziu de sa Limba Sarda