



Comune de Iscanu
Assessoradu de sa Cultura

Ufitziu de sa Limba Sarda

Cuncursu de poesia sarda “*Antoni Piludu*”
XIX editzione – Annu 2012



Sa Giuria

Mariangela Brisi
Antioco (Toto) Cappai
Maria Delogu
Gavina (Vinuccia) Marras
Giuseppe (Pinuccio) Motzo
Gianfranco Rosa
Maria Giovanna Serchisu

Presidente

Mariangela Brisi

Segretàriu

Gianfranca Piras

POESIAS PREMIADAS

Setzione I

1. Maicu Mimiù (Santulussùrgiu) – *Che puzone migrante*
2. Piras Augusto Flaminio (Sune) – *Chelzo*

Ex Aequo

2. Branca Pier Giuseppe (Tàtari) - *Catza reale*
3. Murgia Salvatore (Macumere) - *Teraccas anzenas*

Prèmiu “*Simpatia*”

Masia Giuseppe (Iscanu) – *Su seminarista*

Setzione II

1. Biccaì Sandro (Sindia) - *Chelu bramadu*
2. Biggio Mariatina Battistina (Casteddu) – *In erbu fiuriu*
3. Mingioni Angelo Maria (Santu Diadoru) – *S’anima tua*

Ex Aequo

3. Piras Angelica (Su Masu) – *Forrogu su celu*

Setzione III

1. Migali Felice (Iscanu) – *Iscanu*

Mentziones de onore

- Arru Stefano (Tàtari) – *Mirende chelu e terra*
- Carta Brocca Gonario (Durgali) – *Che pèssighe froriu*
- Chessa Giovanni (Torpè) – *Puzonenarile*
- Ladu Salvatore (Mamujada) – *Custu no est peccadu*
- Piga Luciana (Nùgoro) – *Non la timas...sa Beridade*
- Piga Franco (Lòiri) – *De sole un’ispiga*
- Vasco Giangavino (Bortigale) – *Bos cherio contare*

SETZIONE I – POESIA IN RIMA



Che puzone migrante (Mimiu Maicu)

Che puzone migrante
ancora so torradu
che issara po t'ier in s'or'e mare;
istraccu carrulante
de su tempus passadu
sigo s'andal'antiga a travigare,
però no est pesante
su ch'apo carrigadu
e su carr'e ammentos su annare
sena presse peruna
sighit in s'or'e mar'a lugh'e luna.

Rinfriscant sos ammentos
custas pasidas undas
ch'a s'ann'e torra zogant cun sa rena;
a bolu cun sos bentos
peraulas vagabundas
torrant ammajadoras che sirena,
isconnotos apentos,
passiones profundas,
fun tott'unu su gosu cun sa pena
druche de pitzinnia
chi pariat non tenner finitia.

Annat su pentzamentu
in alas de acunnortu
a cuddu tempus da sa zoventude,

canno prenas de entu
sas velas da su portu
ch'est in coro partiant, ca virtude
teniant d'attrivimentu,
e fud a fren'isortu
ogni chimera, che pruddedu rude
chi non connoschet briglia
oriolad'a dringhiglios d'ischiglia.

Sas barcas cun lamparas
in sa nott'isteddada
che culilughes mudant sa marina;
tue chi tott'amparas
luna imprateada,
faghe chi cudd'antiga meighina
chi ancor'est in laras
de sa prenn'istimada
mi sanet sa ferid'e cudd'ispina
e torret su dolore
druche, che in su tempus de s'amore.

Chelzo (Augusto Flaminio Piras)

A boltas m'iso chi m'epan ligadu
in d'un'inserru iscuru chena essidas;
b'at tantas giannas ma sunt intzoidas
non b'est de las aberrer sa manera;
solu m'agato e surdu in cust'aera
in tristos pentzamentos acorradu.

In custu istrampu solu che so dadu
sighinde faltzos bisos e balanzos,
sena s'oretu e sos males istranzos,
a su bisonzu chi su mundu atogat
cun tanta zente chi pius non si ch'ogat
cascos, pïantu, dolu e malu fadu.

Ansidu chilco trapas in su muru
astradu e grae de sos sentimientos.
Chilco s'azudu de frinas e bentos
ch'a melmos m'atan su nuscu 'e s'amore
chi totu movet in gosu o dolore
ispatatende su chelu pius duru.

Sas foltzas muto pro s'ultima proa
de innitiare sas druches funtanas
a m'ifriscare sas dies luntanas,
anima, coro e sentidos serenos
in su patire sos males anzenos,

ca paghe bramo in cust'ultima doa.

Chelzo torrare a sas dies coladas,
a s'allegria 'e sa zente sidida
cando s'at bidu chi s'abba est bessida
da cussu putu chi fut trassicadu:
cun pagos soddos bi l'amos torradu
a lis infunder sas laras trapadas.

Chelzo lassare sos pinzos pulidos,
totu a fiores de bonas fainas,
dende un'amparu a sas zentes mischinas
chi in custa vida, pro mala foltuna,
no ant gosadu de grascia peruna:
benzan pro totu sos bonos sentidos.

E benzan nidas sas ultimas dies,
sen'umbras malas ne dolu o pïantu
a mi drommire iscultende su cantu:
"Bae in bon'ora, in su chelu che sies".

***Catza reale* (Pier Giuseppe Branca)**

Gronitare frenedigu de chervos
e, fattu, a boghes postas in su littu,
trumas mannas de canes e de servos

sìghint su fiottu fuidittu,
lestros, arreiolados e protervos,
pro sulare in su fogu de s'appittu

a donnos e reìnas d'Arborea
e istranzos de Ispagna a buiachesos,
de sa catza reale sa pelea,

subra caddos de pratta 'ia atzesos,
ch'apprettan sa timoria che frea
a i cussos fiados indifesos.

In su telarzu tou, custa fola
apo leggidu, sende minoreddu,
cando tue, currendebi s'ispola,

tramaìas su nidu e su nieddu.
E comente unu cantu a boghe sola
miraìa, lughente, unu faeddu

de signos trobeìremi su seru,
a manu chi sas mustras fioradas

contaian, cun nàrrere sintzeru

e l'inzitas immazines fadadas
tramintas a goròvulos, lizeru,
unu bisu d'edades barigadas.

Movias, cun sos pes in sas peanas,
sos littos pro traminter' cussas tramas
chi, si a prima podìa crer'arcanas,

luego mustraian, noantamas,
chena impitt'e peraulas, galanas
friguras, allumadas che fiamas.

Ma oe in sa Babele 'e signos vanos,
medende a cuss'alada galanìa
limbazos noos, ma pius metzanos,

mi sero chi sa tua poesia,
nos ivelat, che prenda fatta a manos,
s'identidade 'e sa nostra zenìa.

Teraccas anzenas (Salvatore Murgia)

De cantas nd'apo fatu poesias
a dogni atretzu c'apo manizadu,
a carru, tzapu, giuale e aradu,
in totu sas insoro movitias:
a bois, agalladas manos mias
manc'unu versu mai apo cantadu.

Non bos'apo cantadu né iscritu
né fatu in versos perunu arrejonu.
Oe, pentidu bos pedo perdonu
chi mi lu cuntzededas in apitu:
ca totugantu ostru est su meritu
de su pagu chi deo so padronu.

Bois, a da chi etaimis laore
beranile faghizis in beranu,
e in atunzu ponizis su ranu
in sos surcos, misciadu a su suore,
invocande s'Eternu Criadore
de bi ponner sa sua santa manu.

In triulas, a da chi sas ispigas
fun prontas a messare, 'e bona lena
cun farche acuta intrazis in iscena
a fagher de mannugros mannas rigas.
Però, s'incunza 'e sas bostras fadigas

finian bortas meda, in manu anzena.

Die e note in fainas, mai istraccas
sempre a sa mente dadu azis ascurtu.

Sena contu est su late c'azis murtu
dae titas d'erbeghes e de accas.

Ma, ca sezis de àtere teraccas
su late, a domo 'e sos meres ch'est curtu.

Como pius che mai a sa etzesa
finas si sezis tortas diventadas,
mi bisonzan sas bostras zoronadas
pro poder nessi pane aer in mesa:
e narrer cun orgogliu e fieresa
custu est su fruttu 'e sas manos agalladas.

S'omine chi 'e sentidos est profundu
at fatu meravizas infinidas,
ma si ois non fuzis esistidas
nudda ch'aiat apidu in su mundu.

Bos cherìo contare (Giangavino Vasco)

Bos cherìo contare
de custu mundu gosos e dolores;
bos cherìo mustrare
de s'interrighinada sos colores;
ma su tempus avversu
furadu m'at su versu
ch'intender mi faghiat sos sabores
ch'in pettus regollia,
dande sustentu a custa vida mia.

Isettadu apo abrèschidas
chi m'atzenderen lughes in s'aera,
po bier si fin crèschidas
sas prantas de su semen 'e s'ispera,
chi semenadu aìo
in dies chi creìo
ch'abberinde po me si fit s'andera
ube isterrer podia
sos passos po ch'andare ube cheria.

Ma custu coro istraccu
sa gana non l'at perdid'e gherrare;
de su fadu teraccu
non tiat mai cherrer diventare,
ca connotu at sentidos
chi cun prantos suspidos

l'an fatu donz'anneu supportare;
e intro ancora at gana
de incher de sa vida onzi mattana.

Bos cherìo contare
de cando intendo pena e sufferèntzia,
po bos poder mustrare
su chi supporto in coro cun passèntzia;
issu a bortas m'ammentat,
cando su passu allentat,
chi cales fizos de tott'un'erèntzia,
tottucantos, naschinde,
sa prima lughe idu amos pranghinde.

Custu no est peccadu (Salvatore Ladu)

Prite bella pianghes a sucutu
e andas murri bassa ojos a terra?
Sos pessamentos chi ti ponen gherra
cun su turmentu pintadu in sa cara?
Ti sun currende da cad'uju in lara
sas lacrimeddas, lassa su murmutu.

Ses che rosa bianca, ses pulida
de custos oriolos tinde ispoza
su frorigheddu ch'est ponende foza
sole ada esser de braga in sa vidda
frutu 'e su coro, cras da sa mamidda
lassalu iscurre su latte 'e sa vida.

Non trunches sa cadena chi ti prendet
a s'innidu prozetu chi as fattu
sun fundamentas de unu palatu
finas a nues artu e non t'abizas
o chi ti mutat mama non disizas
cand'in su sinu toccheddos s'intendet.

Sa tela a filos d'oro chi as tessidu
est sa pintura d'una vida noa
braghera aspeta su banzigu 'e coa
cun su risitu 'e coro lu carinna
narali puru: So mama pitzinna

chi pro te caldu est preparande nidu.

In d'unu campu 'e lizos solianu
mizas de nuscus ispetana a tie
sos puzones cantande die die
sunu a cuncordu, ti daen sa luna
de lughe crara, basos de fortuna
carinnos d'oro, alidu 'e veranu.

Ascusorju 'e mama, su tesoro
su frutu licorosu 'e cada vena,
limpida e durche una cantone amena
est a toccheddu pro tene in su coro.

De sole un'ispiga (Franco Piga)

Sos passos ch'apo intesu
in su mudine meu
an ischidadu totu sos sentidos,
e torra los ap'idos
galantes che chereu
in nues de ambaghe chentza pesu.

Saludende ogni rosa
cun sos fiores totu
sos chi in caminu fin, e non bidìa,
torra sa fantasia
sa mente a postu in motu
torrendela pitzinna e curiosa.

Padronu mi cheria
de alas e de vida
e partire pro chelos de cunfortu,
e de penas isortu
cun s'anima indulchida
proare de s'amore s'armonia.

It'est chi m'as batidu,
chi postu m'as in manu
e mi tzedis cun tanta cumpostesa,
it'est custa richesa
su narrer risulanu

chi de isperas totu m'at bestidu?

Chie ses mi cunfida
e chie t'at mandada
ses una jana, una musa amiga,
o de sole un'ispiga
in terra semenada
o ses prenda in s'amore cuntzepida?

Un'anghelu ses tue
chi alas at ispaltu
pro coglire sos bisos chi tenia,
e cun diliga majja
torrados sun in altu
pro 'olare cun tegus e totue.

Su seminarista (Giuseppe Masia)

In Venetia cando fui in seminàriu,
sos annos sessanta duos e trese;
sas fèminas, in bidda, andaini a pese
a faghe s'ispesa o narrer su Rosàriu;

ma inie, a totue, a su cuntràriu,
las bidisti pedalande, cun sos pese;
a su entu altziada s'unnedda a s'inglese
finas a esponne s'intimu vestiàriu.

Ahi Pepe, immandradu in seminàriu!
Ite 'isiones ti passàini in visu,
su sero, pregande in su santuàriu;

tando idisti, comente a s'improvisu,
dae manos rutu su breviàriu...
totus sos santos de su Paradisu.

SETZIONE II – POESIA IN VERSOS LÌBEROS



Chelu bramadu (Sandro Bicca)

Nd'asseberto una perra ebbia,
manna cantu unu lentolu.

Tropu pagu po dare discansu
a ojos istracos de atitare
isperantzias bennidas a nudda.

Nd'asseberto una perra ebbia
e po cussu imbidio a chie
tota vida curret lieru
fatu a nues allorigadas.

Nd'asseberto una perra ebbia
e tando m'infito in coddos
binchidu dae s'anneu.

Nd'asseberto una perra ebbia
de su chelu innetiadu
dae lughes indeoradas
chi torrant a revuzu.

In su buju de sa presone,
percia trovuca,
inferru malaitu,
nd'asseberto una perra ebbia...

Ma intro de sa cella,
cun sa soledade,
m'adduras tue solu,
o chelu bramadu.

In erbu fiuriu – Un albero fiorito (Mariatina Battistina Biggio)

Sun rientrò 'ntu camin
ancö,
pe inzenugiòme da Ti ancun,
piña de niente
vacante de tütta,
me chieddu chi èa e chi sun,
foscia, l'erbu sbattüu dau ventu.
Genuflessa scaviò a mè tera,
pe serciò quella semensa
lasciò 'ntu surcu
ca nu fa böttu.
Mè Segnù nu lasciòme
a battime u pètu
pe sentì u calù du To perdun,
mi dexidiu rifiurì pe Ti,
aregalime sangue d'amù e cumpasciun,
se Ti t'oriè du me duman
ti faiè in erbu rifiuriu.

Sono rientrata nel cammino
oggi,
per prostrarmi a Te ancora,
colma di niente
vuota di tutto,
mi chiedo chi ero e chi sono,
forse, l'albero sbattuto dal vento.
Genuflessa scaverò la mia terra,
ricercando quel seme
lasciato nel solco
che non vuole fiorire.
Mio Signore non lasciarmi
a battere il petto
per sentire il calore del Tuo perdono,
io desidero rifiorire per Te,
donami linfa d'amore e compassione,
se Tu vorrai del mio domani
rifarai un albero fiorito.

***S'anima tua* (Angelo Maria Mingioni)**

A s'anima tua
li faccio sa domo
in su coro meu.
T'app'amare
comente sas pasturas
aman su beranu,
chin tecus bivo
sa bida 'e unu frore,
sutta 'e rajos de sole.

Ascurto
su limbazu 'e s'anima tua
comente s'arenile
ascurtat s'istoria
de sas undas.

Forrogu su celu – Frugo il cielo (Angelica Piras)

Candu bollu,
seu bona a forrogai su celu,
po pinnigai perdixedda asulla
a fragu de bentu e mari.
Non potzu campai
sents'e su sonu de is follas
chi baddant sighendi
su nuscu de is lavas mias disigiosas,
chi cantant s'amori po sa vida.
Abarru incantada
setzia in s'atza de su bisu,
abettendi chi su celu
m'arruscit a pitzus
sa spuma asulla
e bistia de sposa
basu a Deus
chi m'at arregalau sa passioni
po sa natura
e su donu de su spantu.

Non la timas... Sa Beridade (Luciana Piga)

Toccheddat sas jannas
de sos coros...
pro chi aperjan sos ocros
...e tue a non ti cubes
in palas de sa bida tua...

Proit'est chi la fughis?

Pàrali su petus
non la timas...
Fintzas si lassat
cussorjas brusiadas
e arbores chene frunzas
in sas cussèntzias cobardas.

Si tue cheres,
podes aperrer sa bucca
e chin s'alinu tuo,
che traschia de iberru,
podes
istutare sas framas
fattas de paràgulas
de sole e d'attarju...

chi Issa
crochit in coro...

Che pèssighe froriu (Gonario Carta Brocca)

Inue su seru 'e s'òmine si perdet
tra caminos de fogu e de lughe
ses cumparta
cando 'alu sas fromas de sa die
in ogros mi 'aghian su ballu tundu.
Chin cara curiosa m'as mirau:
che pèssighe froriu
chi losingat s'ùrtima 'iddighia
in sa pilucca de su mese 'e martu
chi ispantau
non ridet a sos rajos beraniles.

Cando sa luna
un'orassione 'e pratta pispisat
che fada ses colada
e pippïina
bestida d'innossessia
e che pippiu
chi trampas non connoschet
su coro non crompiù t'ap'intregau.

Tando est bènniu s'incras
e t'apo 'istu
mudada 'e milli 'estes e frocchittos
chi atteros mirain

e su coro
fresau
de zelosia manna e disisperu
in sa pettorra toccaiat furiosu.

In labirintu
de sonnu pèrdiu e làgrimas
m'as agattau su sero
e che isposa fidele
a su sìcheru sinu m'at istrintu
che abba gristallina de funtana
chi donnia male lavat
chi donnia sidu toddet
e un'orizzonte nou as iscanzau
in cust'àndala mia disintzerta...
tue femmina mia
amante chene dudas chi mi mintit
un'eternu dilliriu 'e passione.

Mirende chelu e terra (Stefano Arru)

Est note trevuca d'istiu!
Ogios a chelu mi sero
intro liberu abertu
de misterios bendante
subr'e nois isterridos
che tenda 'e banduleris
cun su tempus mudende...

A cara piena sa luna
acò s'acherat muitza
che mama 'e sos isteddos
chi parent amas falende
da' meriagu a riu 'e vida
sidiu meda pro sensare
sa sabiesa de s'ischire.

A chentales de incantu
pesendesi da' fundales
die noa naschidorza
paret chi porret saludu
d'afetu e de istima,
de cussu chelu serrende
liberu aizu lègidu.

Che criadura m'intendo
a sa tita alliada

pro ismurzu siguru;
non che sa pobera zente
prena d'apret'e uriolu
chi a bustar'e a chena
boddit revugiu areste,
aunzu a pane tostu.

Coro che terra sen'abba
isetat chi falet muddina
a infunder laras sicas
e sole ispaniet lughe
a solovrare pidinu
pro chi lompant mezorias

in sas oras benidoras...!

Puzonenarile (Poete) (Giovanni Chessa)

Ti 'ido che manigalinu
apilliadu a sa cambita,
cun su bicu inter frore ispartu
in chircas de ranu,
cun francas pìtzigas sa frunda mujada
e in s'arcu ti nde lacheddas
cando s'arritzat e corcat acarendedi a sa Luna.

Mal'averadu
in cancalleu
cun bentulares d'alas abbarras
a faghimentos de pumas,
chircas isperas
in tocheddos de coro
inter s'anima
ch'as in ballàllaris...subra de chimas.

Gardulina sidida
subra 'e rampu sicu de cardu reu
chircas leu in aurtidu pubusone,
in gutzios d'abba 'e paulatas

Tue
carrale Puzonenarile
t'untas e ifriscas
ti lodduras e inetas
tessende nidos abbosos de paràulas
acabidende bi
pibinidas de vida.

SETZIONE III

POESIA O PROSA PRO SOS PITZINNO DE SAS ISCOLAS DE ISCANU



***Iscanu* (Felice Migali)**

Iscanu, idda da s'antigu abitada,
populu contr'a su conquistadore,
dae su Cartaginesu mai domada,
né Roma l'at subacada cun valore.
Sede de umana ribellione,
Erriu e Silbanu sos primos cristianos,
cundannados chentza resone,
chentza mancu aer postu pilos canos.

Sa idda in una fache est situada,
ricca de funtanas indeoradas,
de montes, su prus mannu sa Pattada,
riccu de polcrabos e buadas.

Chelcos e suelzos e àteros prantones,
su territòriu at fieros abitantes,
contones de pedr'aspra, in sos chizones
de idda, mai mancantes.

Idda de contos de ilbandidos,
de contos de foghile. De fadas,
chi tessene sos filis ordidos
in s'isetu de bonas annadas.

Como si permitides fato sa serrada,
a Iscanu est custa compositzione,
a sa populatzione est dedicata,
antzis, a s'Iscalesa Regione.

Si ringràtziant pro nos àere onoradu cun sa partetzipatzione issoro:

Nùmene de su poeta	Titulu de su cumponimentu
Acquas Bruno (Casteddu)	<i>A tie</i>
Angeli Gigi (Lu Palau)	<i>Ventu di sonnii</i>
Angotzi Gian Piero (Iscanu)	<i>S'ultima carrela</i>
Ardu Angelo Maria (Frussio)	<i>Gioga pizzinnu gioga</i>
Brandinu Lorenzo (Cinisello B.)	<i>S'istratzu betzu</i>
Carta Basilio (Sèdilo)	<i>E po no prangher mi ch'essit su risu, comente a unu filmi jai 'isu</i>
Carta F. Cesare (Crabas)	<i>Sa travessada</i>
Carta Fidel (Santa Caterina)	<i>Nos cherimis</i>
Casas Rina (Aristanis)	<i>Mamma adorada</i>
Casu Vincenzo (Cuartùciu)	<i>Speddiu de torrai</i>
Casula Onorato (Genova)	<i>Tempos intzertos</i>
Corongiu Rosa (Atzara)	<i>Poesia</i>
Dedola Gavino (Palmadula)	<i>150 anni dell'unità d'Italia</i>
Delussu Bruno (Sinnia)	<i>A frumineddu</i>
Demelas Anna Paola (Atzara)	<i>Un'ànghelu mannu</i>
Demontis Mario (Ossi)	<i>Sula 'entu su miu pensamentu</i>
Erriu Dante (Silius)	<i>Luna passilladora</i>
Fadda Pietro (Tinnura)	<i>Muscas birdes in tittas boidas</i>
Falchi Rachel (Tàtari)	<i>Sa manu traidora</i>
Fancello Tonino (Durgali)	<i>Artares de preda</i>
Fois Marinella (Sestu)	<i>Arrèxinas</i>
Frau Costantina (Abbasanta)	<i>A fradile meu</i>
Frau Francesco (Sèdilo)	<i>S'antiga armonia</i>
Furcas Susanna (Casteddu)	<i>Sa storia de oi e de ariseru</i>
Loddo Franceschina (Orosei)	<i>Isperàntzias</i>
Longu Bachisio (Macumere)	<i>Bae, cantone!</i>
Maccioni Franco (Iscanu)	<i>Sas umbras de su note</i>

Manca Peppino (Iscanu)	<i>A babbu</i>
Manconi Antonio (Abbasanta)	<i>Ispera</i>
Meazza Ruzzu Caterina (S'Alighera)	<i>Sa limba sarda</i>
Medde Maria (Cùglieri)	<i>Sas pitzinnas</i>
Mela Domenico (Casteddu Sardu)	<i>Lu cavaddhu di la vidda</i>
Migali Giovanni Michele (Iscanu)	<i>A su poeta Ciccio Pese</i>
Milia Antioco (Iscanu)	<i>Atesu</i>
Miscali Salvatora (Macumere)	<i>Ite t'apo a lassare</i>
Murtas Nanni (Santu Lussurzu)	<i>Su no ischire meu</i>
Nurchis Mario (Tàtari)	<i>Su resettu 'e su nartzisu</i>
Patta Ida (Casteddu)	<i>Po Rossella</i>
Piga Francesco (Santu Lussurzu)	<i>Frina milindrosa</i>
Piga Jubanne (Nùgoro)	<i>Su tempus</i>
Pinna Maria (Pauli – Monserrato)	<i>Ti chilco</i>
Pinna Salvatore (Tàtari)	<i>Su mezus disizu</i>
Pira Giovanni (Orgòsolo)	<i>Istanotte... so solu</i>
Piredda Paoloni Teresa (Perugia)	<i>Sa luxi chi allogaus</i>
Piu Gigi (Magumadas)	<i>Non mi lessas...</i>
Piu Vincenzo (Casteddu)	<i>Frammas de amori</i>
Porcheddu Angelo (Bànari)	<i>Fizu de custu tempus</i>
Porcheddu Antonio (Bonolva)	<i>In miniera de porto Flavia</i>
Rosu Francesco (Orosei)	<i>Fizzu</i>
Sanna Mariano (Casteddu)	<i>Unu sonnu irreali</i>
Sannia Antonio (Bortigale)	<i>Frinas d'amore</i>
Scampuddu Angela (Òschiri)	<i>Su mare</i>
Schirru Giuseppina (Tàtari)	<i>Pasidu sero</i>
Secci Giancarlo (Cuartu Sant'Aleni)	<i>Umbras</i>
Serchisu Francesco (Iscanu)	<i>Tristas bisiones</i>
Serra Anna Cristina (Casteddu)	<i>Nosu puru</i>
Serra Anna Maria (Atzara)	<i>Chi oe torras (a minnoi meu)</i>

Sotgia Pietro (Durgali)

Vargiu Mario (Narabuà)

Vidili Elettra (Sindia)

Zedde Francesco (Aristanis)

S'ommine nezzessariu

A sos emigrados

Pari Storia: Pagu Paris e Meda Istoria

A Gisella

Gràtzias a totus!



COMUNE DE ISCANU

Ufitziu de sa Limba Sarda